

EXPO : Le Collectif Grise Connexion donne à voir « Visible/Invisible », à L'Envoûtée

Publication : lundi 20 février 2017 16:00



« C'est une performance scénique dont je suis le conducteur », annonce Gilles, le touche-à-tout.

Pour cela, il s'est associé à quatre autres créateurs locaux, spécialisés dans différents domaines : Yana la plasticienne, Susanne qui sauve et transforme de vieux meubles, Karine intervenante en cinéma d'animation, et Olivier « grand accidenté de la vie » qui ne dessine plus que de la main gauche.

À eux cinq ils ont fondé le C.G.C. (Collectif Grise Connexion) et présentent jusqu'au 30 mars des œuvres réalisées spécialement pour cette exposition intitulée «Visible/Invisible ».

« C'est une exposition qui interpelle ou dérange », prévient Jean-Michel Dulin, président d'honneur de l'Académie de Mâcon. « Personne n'est obligé d'aimer, personne n'est obligé de suivre... Mais avouons qu'il y a matière à regarder, matière à réfléchir, matière à s'interroger, matière à évoluer, matière à voir différemment des objets que l'on voit tous les jours autour de nous. »

Jean-Paul Gollin, grand maître de la galerie, reconnaît que depuis son ouverture en 2014, L'Envoûtée n'avait jamais accroché sur ses murs des œuvres dites d'art contemporain. Aujourd'hui, « ce manque est comblé ».

En lien avec l'exposition, un site internet a été ouvert, évolutif et participatif, que chacun peut consulter : <https://eco-conciliation.jimdo.com>

Raymonde Auribault

Exposition « Visible/Invisible » à la galerie L'Envoûtée, 2 bis, rue Saint-Nizier. A voir jusqu'au 30 mars, du mardi au samedi de 14 à 19 h. Entrée libre.









